

L'ART EN GRANGE

Exposition

Du 1er au 4 octobre 2015

**Peinture - Sculpture
Céramique**

Marie-Thérèse BLOND

Jacques CANCRE

Philippe PHERIVONG

Yves ROCHEREAU

Jean-Michel ROGER

Grange des Dîmes

Rue Fernand Bresnier - Vallières

37230 - FONDETTES

Ouvert de 14h30 à 18h30

Week-end : 11h à 18h30

Entrée libre

Exposition réalisée avec le soutien de la ville de Fondettes

L'ART EN GRANGE 2015

TROISIEME EDITION



Du 1 au 4 octobre 2015, la Grange des Dîmes, à Fondettes, accueillera les œuvres de cinq artistes. Cinq artistes, cinq styles : des toiles de toutes tailles, ambiances lointaines ou nostalgies citadines et bucoliques, des paysages saisissants, des symphonies colorées, un bestiaire métallique surréaliste et de drôles de céramiques émouvantes et poétiques. La céramiste **Marie-Thérèse Blond** et le sculpteur **Jacques Cancre** occuperont l'espace. Les peintres **Philippe Phérvong**, **Yves Rochereau** et **Jean-Michel Roger** orneront les murs de la bâtisse. L'architecture de la grange permettra à chaque artiste de s'isoler, de s'appropriier des recoins d'intimité tout en s'intégrant à l'exposition collective.

Ouverture exposition

En semaine: de 14h30 à 18h30

Week-end: de 11h00 à 18h30

Entrée libre

Marie-Thérèse BLOND, céramiste, Jacques CANCRE, sculpteur sur métal, Yves ROCHEREAU, peintre, Jean-Michel ROGER, peintre, sont les créateurs de L'art en Grange dont la première édition a eu lieu en 2011

Renseignements: art.en.grange@gmail.com - 02 47 42 12 67

La Grange des Dîmes

La Grange des Dîmes de Vallières a été bâtie à la fin du XVe siècle (vers 1485). Moins d'un siècle plus tard (vers 1550), sa charpente était surélevée, d'environ 2,50m afin d'augmenter ses capacités de stockage. On peut encore voir sur le pignon de façade les traces de ces travaux.

Cette grange d'inière (ou d'imeresse) était, comme son nom l'indique, destinée à entreposer, sous l'Ancien Régime, les fruits de la dîme recueillis sur le fief de Vallières, dont la ferme seigneuriale se situait un peu plus haut sur le coteau. La dîme était, rappelons-le, l'impôt perçu en nature par le clergé sur le produit des récoltes (céréales, vignes, productions animalières) ; il représentait une part plus ou moins variable de celles-ci (à l'origine 1/10^{ème}, d'où son nom).

La ferme seigneuriale du fief est abusivement appelée « abbaye de Vallières ». En effet, si le fief de Vallières dépendait de l'abbaye de Saint-Julien à Tours, les abbés n'y possédaient qu'un logis qu'ils

utilisaient occasionnellement comme villégiature, et le domaine était administré par un fermier laïc.

La Grange des Dîmes de Fondettes a été rachetée par la ville en 1991 et a fait, depuis cette date, l'objet de plusieurs campagnes de restauration. Elle accueille désormais différentes manifestations, notamment à caractère culturel

(Présentation rédigée par Jean-Paul Pineau- Fondettes).



Grange des Dîmes: Rue Fernand Bresnier - Vallières - Fondettes

Les exposants

Marie-Thérèse BLOND



Cela fait quinze ans que Marie-Thérèse BLOND a découvert la céramique raku lors d'un stage chez Joanna Hair.

Le plaisir tactile du modelage, la magie de la pièce extraite du feu puis enfumée donnent à cette pratique un intérêt sans cesse renouvelé.

En explorant le monde animal sur un mode parfois réaliste, parfois stylisé ou humoristique, elle essaie de rendre hommage à la Nature dans son ensemble, y compris à la nature humaine qui se glisse souvent, à la faveur d'expressions, sous la peau des animaux.



Contact

Tél. 02 47 42 12 67

Mail: marietherese.blond@gmail.com

Site: www.ceramique-mtblond.fr

Jacques CANCRE



Sculpteur autodidacte déjà depuis 15 ans, toujours amoureux de la nature, passionné par la faune et la flore, je m'en inspire.

Je récupère de vieux outils à la réforme auxquels je redonne vie en les transformant en insectes, en animaux ou en humains. Je rassemble mes trouvailles pour en faire un bestiaire qui ne manque pas de vie.

Je tape, je retape, je frappe, je martèle, je brase, je soude ...



Contact

Tél. 02 47 42 17 50

Mail: jacquescancre@orange.fr

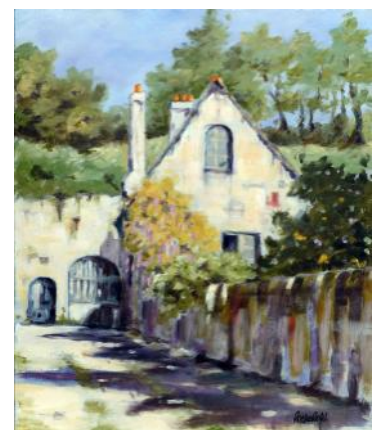
Yves ROCHEREAU



"Peintre figuratif depuis 20 ans, dans un premier temps à l'aquarelle, ensuite à l'huile,

je puise mon aspiration au gré de mes déplacements, campagne, bords de mer, patrimoine rural ou friches industrielles.

J'aime peindre sur le motif et je participe volontiers à des salons en plein air."



Contact

Tél. 06 8112 93 75

Mail: yves.rochereau@wanadoo.fr

Site: <http://yves.rochereau.free.fr>

Jean-Michel ROGER



Peintre non figuratif, depuis une quinzaine d'années, il essaie d'exprimer des ambiances, des atmosphères colorées, apaisées ou agitées, où la lumière et l'ombre se partagent la toile pour inviter à l'évasion et au rêve.

La peinture à l'huile et le couteau lui permettent des nuances, tantôt douces et sensuelles, tantôt plus énergiques, dans un univers abstrait traversé par des éléments parfois réalistes.

Il ne reproduit pas le réel, il l'interprète, il le transforme, il suggère, il laisse errer l'imaginaire.



Contact

Tél. 02 47 42 25 15

Mail: jm.roger37@wanadoo.fr

Site: <http://www.jmrgalerie.fr>

Philippe PHERIVONG



Philippe Phérivong est un artiste peintre nomade qui dévoile dans son œuvre la perpétuelle recherche d'une félicité nostalgique, où spleen et ravissement s'unissent en symphonies colorées, en poésies oniriques. Philippe Phérivong n'a de cesse de se réinventer en supports et techniques, mêlant bois, toile, papier à l'acrylique et au collage, témoin bienveillant de la fusion de deux amants qui se toisent, se caressent du regard, puis du bout des doigts pour entrer dans leur danse sensuelle et goûter enfin à leurs exquis promises. Corps et âmes s'exposent, mystérieux et lumineux, peaux se cajolent, tentatrices et créatrices, errances se découvrent, inattendues et bienvenues. L'univers coloré de Philippe Phérivong se cerne d'un fourreau noir, comme les yeux de l'amante, au désir sublimée, à l'aube d'une parade amoureuse.

En accidents de matières et peinture spontanée, l'artiste vogue sur une voie mélancolique, des chemins ardents, au petit bonheur des rencontres hasardeuses de ses voyages imaginaires. Un peu d'ici, toujours d'ailleurs, Philippe Phérivong se raconte en touches épicées et suaves où l'abstrait se fait mascarade sous les traits de personnages dérivant sous les coups de la Saudade. L'artiste peintre affirme sa liberté, toujours sur le fil du danger, équilibriste instinctif de son art en fuite extime.

(Audrey Terrisse)



Tél. 02 47 76 01 80

Mail: philippe.pherivong@wanadoo.fr

Sites: <http://fil.ultra-book.com>

<https://www.behance.net/Pherivong-Philippe>

CETTE EXPOSITION EST RÉALISÉE AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE FONDETTES