



FONDETTES
GRANGE DES DÎMES

27 au 29 octobre 2017

L'ART EN GRANGE

Peinture
Sculpture
Céramique

Marie-Thérèse Blond
Jacques Cancre
Yves Rochereau
Jean-Michel Roger

Invité

Le sculpteur Pierre Matter

Rue Fernand Bresnier - Vallières - Fondettes

Ouverture

Vendredi et samedi: 14h30 - 18h30

Dimanche: 11h - 18h30

Entrée libre

Exposition réalisée avec le soutien de la ville de Fondettes

DOSSIER DE PRESSE

L'ART EN GRANGE 2017

QUATRIEME EDITION



Du 27 au 29 octobre 2017, la Grange des Dîmes, à Fondettes, accueillera les œuvres de cinq artistes. Cinq artistes, cinq styles : des toiles de toutes tailles, ambiances lointaines ou nostalgies citadines et bucoliques, des paysages saisissants, des symphonies colorées, un bestiaire métallique surréaliste et de drôles de céramiques émouvantes et poétiques. La céramiste **Marie-Thérèse Blond** et les sculpteurs **Jacques Cancre** et **Pierre Matter**, l'invité de cette quatrième édition, occuperont l'espace. Les peintres **Yves Rochereau** et **Jean-Michel Roger** orneront les murs de la bâtisse. L'architecture de la grange permettra à chaque artiste de s'isoler, de s'appropriier des recoins d'intimité tout en s'intégrant à l'exposition collective.

Ouverture exposition

Vendredi et samedi: de 14h30 à 18h30 - Dimanche: de 11h00 à 18h30
Entrée libre

Marie-Thérèse BLOND, céramiste, Jacques CANCRE, sculpteur sur métal, Yves ROCHEREAU, peintre, Jean-Michel ROGER, peintre, sont les créateurs de L'art en Grange dont la première édition a eu lieu en 2011

Renseignements: art.en.grange@gmail.com - 02 47 42 12 67

Pierre MATTER - Sculpteur - Invité 2017



Pierre Matter se considère comme un récupérateur. Il déniche de petites merveilles parmi ces pièces de métal industrielles mises au rebut. Il se sent comme un enfant sur un tas de sable, mais en lieu et place du sable, c'est une montagne de métal !

Il aime à leur donner une seconde vie, les mêler au cuivre, à l'inox, au laiton et au bronze. C'est ainsi que naissent taureaux et chevaux, lions et baleines, femmes, déesses et navires... autant d'hybrides chimériques et sublimes. Entre Jules Verne et Metropolis, Jodorowsky et Bilal, ses créatures fantastiques émergent du magma du savoir-faire humain. Le caractère massif de ses sculptures contraste avec la finesse de leur réalisation, la minutie voire l'impression de fragilité qui se dégage des détails les plus techniques.

Chaque câble, chaque élément de connectique ou d'hydraulique renvoie à une terrifiante vraisemblance.

Pierre Matter travaille et expose depuis plus de 20 ans. Il est visible à travers le monde, Paris, New York, Shanghai, Dubaï, Singapour, Hong-Kong, Astana...

Il y a 6 ans, il a quitté son Alsace natale pour aller vivre en Touraine.

Contact

Tél. 06 15 78 18 40

Mail: pierre.matter@gmail.com

Site: <http://www.pierrematter.fr>



Les exposants

Marie-Thérèse BLOND



Cela fait dix sept ans que Marie-Thérèse BLOND a découvert la céramique raku lors d'un stage chez Joanna Hair.

Le plaisir tactile du modelage, la magie de la pièce extraite du feu puis enfumée donnent à cette pratique un intérêt sans cesse renouvelé.

En explorant le monde animal sur un mode parfois réaliste, parfois stylisé ou humoristique, elle essaie de rendre hommage à la Nature dans son ensemble, y compris à la nature humaine qui se glisse souvent, à la faveur d'expressions, sous la peau des animaux.



Contact

Tél. 02 47 42 12 67

Mail: marietherese.blond@gmail.com

Site: www.ceramique-mtblond.fr

Jacques CANCRE



« Sculpteur autodidacte déjà depuis 17 ans, toujours amoureux de la nature, passionné par la faune et la flore, je m'en inspire.

Je récupère de vieux outils à la réforme auxquels je redonne vie en les transformant en insectes, en animaux ou en humains. Je rassemble mes trouvailles pour en faire un bestiaire qui ne manque pas de vie.

Je tape, je retape, je frappe, je martèle, je brase, je soude »



Contact

Tél. 02 47 42 17 50

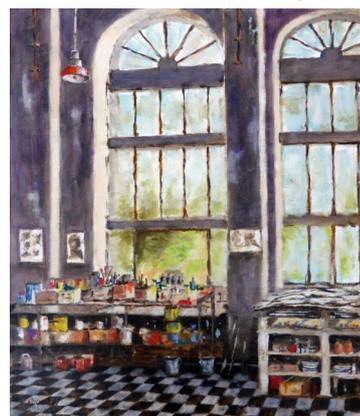
Mail: jacquescancre@orange.fr

Yves ROCHEREAU



"Peintre figuratif depuis plus de 20 ans, dans un premier temps à l'aquarelle, ensuite à l'huile, je puise mon inspiration au gré de mes déplacements, campagne, bords de mer, patrimoine rural ou friches industrielles.

J'aime peindre sur le motif et je participe volontiers à des salons en plein air."



Contact

Tél. 06 52 88 88 53

Mail: yves.rochereau@wanadoo.fr

Site: <http://yves.rochereau.free.fr>

Jean-Michel ROGER



Peintre non figuratif, depuis une quinzaine d'années, il essaie d'exprimer des ambiances, des atmosphères colorées, apaisées ou agitées, où la lumière et l'ombre se partagent la toile pour inviter à l'évasion et au rêve.

La peinture à l'huile et le couteau lui permettent des nuances, tantôt douces et sensuelles, tantôt plus énergiques, dans un univers abstrait traversé par des éléments parfois réalistes.

Il ne reproduit pas le réel, il l'interprète, il le transforme, il suggère, il laisse errer l'imaginaire.



Contact

Tél. 02 47 42 25 15

Mail: jm.roger37@wanadoo.fr

Site: <http://www.jmrgalerie.fr>

La Grange des Dîmes

La Grange des Dîmes de Vallières a été bâtie à la fin du XVe siècle (vers 1485). Moins d'un siècle plus tard (vers 1550), sa charpente était surélevée, d'environ 2,50m afin d'augmenter ses capacités de stockage. On peut encore voir sur le pignon de façade les traces de ces travaux.

Cette grange dîmière (ou dîmeresse) était, comme son nom l'indique, destinée à entreposer, sous l'Ancien Régime, les fruits de la dîme recueillis sur le fief de Vallières, dont la ferme seigneuriale se situait un peu plus haut sur le coteau. La dîme était, rappelons-le, l'impôt perçu en nature par le clergé sur le produit des récoltes (céréales, vignes, productions animalières) ; il représentait une part plus ou moins variable de celles-ci (à l'origine 1/10^{ème}, d'où son nom).

La ferme seigneuriale du fief est abusivement appelée « abbaye de Vallières ». En effet, si le fief de Vallières dépendait de l'abbaye de Saint-Julien à Tours, les abbés n'y possédaient qu'un logis qu'ils

utilisaient occasionnellement comme villégiature, et le domaine était administré par un fermier laïc. La Grange des Dîmes de Fondettes a été rachetée par la ville en 1991 et a fait, depuis cette date, l'objet de plusieurs campagnes de restauration. Elle accueille désormais différentes manifestations, notamment à caractère culturel

(Présentation rédigée par Jean-Paul Pineau - Fondettes).



Grange des Dîmes: Rue Fernand Bresnier - Vallières - Fondettes

CETTE EXPOSITION EST RÉALISÉE AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE FONDETTES