FONDETTES
GRANGE DES DÎMES
25 au 27 octobre 2019

L'ART EN GRANGE

Peinture
Sculpture
Céramique

Marie-Thérèse Blond
Jacques Cancre
Clo Houville
Yves Rochereau
Jean-Michel Roger

Hommage
au peintre et sculpteur Didier Bécet

Rue Fernand Bresnier - Vallières - Fondettes

Ouverture
Vendredi et samedi: 14h30 - 18h30
Dimanche: 11h - 18h30
Entrée libre

Exposition réalisée avec le soutien de la ville de Fondettes

DOSSIER DE PRESSE

L'ART EN GRANGE 2019
CINQUIÈME EDITION

Du 25 au 27 octobre 2019, la Grange des Dîmes, à Fondettes, accueillera les œuvres de six artistes. Six artistes, six styles : des toiles de toutes tailles, ambiances lointaines ou nostalgies citadines et bucoliques, des paysages saisissants, des symphonies colorées, un univers de bande dessinée et de dessin animé, un bestiaire métallique surréaliste et de drôles de céramiques émouvantes et poétiques. La céramiste **Marie-Thérèse Blond** et le sculpteur **Jacques Cancre** occuperont l'espace . Les peintres **Clo Houville, Yves Rochereau** et **Jean-Michel Roger** orneront les murs de la bâtisse. Les œuvres de **Didier Bécet** complèteront cette présentation. L'architecture de la grange permettra à chaque artiste de s'isoler, de s'approprier des recoins d'intimité tout en s'intégrant à l'exposition collective.

Ouverture exposition
Vendredi et samedi: de 14h30 à 18h30 - Dimanche: de 11h00 à 18h30
Entrée libre

Marie-Thérèse BLOND, céramiste, Jacques CANCRE, sculpteur sur métal, Yves ROCHEREAU, peintre, Jean-Michel ROGER, peintre, sont les créateurs de L'art en Grange dont la première édition a eu lieu en 2011.
Clo Houville a rejoint l'équipe en 2018.

Renseignements: art.en.grange@gmail.com - 02 47 42 12 67

Hommage à Didier BÉCET - Peintre et sculpteur (1962-2012)

Explosives, foisonnantes, les œuvres de Didier BÉCET, entre peinture et sculpture, sont autant d'histoires racontées avec frénésie. Avec humour, l'artiste déstructure les formes, caricature les corps, nous transportant dans un univers oscillant entre bande dessinée et dessin animé.
Ses figures en trois dimensions nous font pénétrer dans un monde tourbillonnant où clins d'œil et détournements se multiplient pour notre plus grand bonheur.
À sa sortie des Beaux-arts d'Orléans, Didier se rend aux États-Unis où, pendant un an et demi, il fait la connaissance de nombreux artistes qu'il admire.
En 1988 il réalise le logo et le timbre de la mission spatiale franco-russe Aragazt, une joie pour cet homme fasciné par l'espace. En 2000, A l'occasion du Vendée-Globe, il exécute le dessin de la voile du bateau du skipper britannique Josh Hall. Installé à Luynes, Didier a exposé ses créations en Belgique aux États-Unis, en Allemagne et dans bien d'autres endroits.
Il s'est également adonné à l'art monumental en décorant un mur de 24 mètres de long et de 23 mètres de haut à la centrale de Chinon ou encore en confectionnant une main gigantesque sur la façade d'un magasin Lancia.
Didier Bécet nous a quittés en 2012.

Contact: Sylvie Bécet
Tél. 06 21 92 41 45 & 02 47 55 69 88
Mail: becet.sylvie@orange.fr

Les exposants

Marie-Thérèse BLOND

Cela fait dix neuf ans que Marie-Thérèse BLOND a découvert la céramique raku lors d'un stage chez Joanna Hair. Le plaisir tactile du modelage, la magie de la pièce extraite du feu puis enfumée donnent à cette pratique un intérêt sans cesse renouvelé. En explorant le monde animal sur un mode parfois réaliste, parfois stylisé ou humoristique, elle essaie de rendre hommage à la nature dans son ensemble, y compris à la nature humaine qui se glisse souvent, à la faveur d'expressions, sous la peau des animaux.

Contact
Tél. 02 47 42 12 67
Mail: marietherese.blond@gmail.com
Site: www.ceramique-mtblond.fr

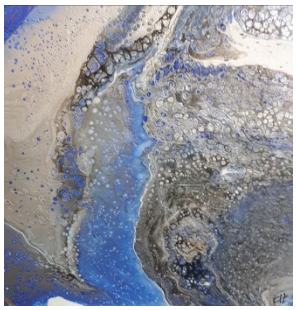
Jacques CANCRE

« Sculpteur autodidacte depuis 19 ans, toujours amoureux de la nature, passionné par la faune et la flore, je m'en inspire. Je récupère de vieux outils à la réforme auxquels je redonne vie en les transformant en insectes, en animaux ou en humains. Je rassemble mes trouvailles pour en faire un bestiaire qui ne manque pas de vie.
Je tape, je retape, je frappe, je martèle, je brase, je soude … »

Contact
Tél. 02 47 42 17 50
Mail: jacquescancre@orange.fr

Clo HOUVILLE

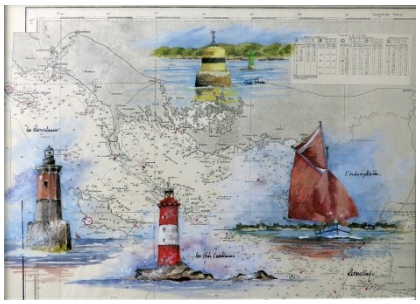
« Passionnée par les tissus imprimés depuis très longtemps, plus habituée à manier l'aiguille que le pinceau, j'ai voulu au travers de mon travail avec les peintures acryliques, créer des motifs qui pourraient un jour se transformer en tissus, ce que j'ai déjà fait. Je ne suis pas peintre mais coloriste.
Je ne suis qu'une débutante, mais déjà enthousiasmée par le maniement des couleurs, leurs mélanges et le travail gestuel de ma technique, parfois physique !... Je ne peux jamais avoir deux toiles identiques, même en partant des mêmes couleurs, le motif étant dû aux mouvements que je donne à la toile pour le créer. Le résultat est toujours aléatoire et c'est ce qui me plaît. »



Contact
Tél. 06 26 32 92 72
Mail: clo-houville@orange.fr

Yves ROCHEREAU

« Peintre figuratif et paysagiste depuis maintenant 25 ans, dans un premier temps aquarelliste, ensuite à l'huile, je puise mon inspiration au gré de mes déplacements, campagne ,mer, patrimoine rural et industriel. Mon installation récente dans le Morbihan m'a permis un retour à la peinture à" l'eau" par le biais des cartes marines anciennes illustrées à la gouache. J 'aime également peindre sur le motif et participer à des salons en plein air. »



Contact
Tél. 06 52 88 88 53
Mail: yves.rochereau@wanadoo.fr
Site: http://yves.rochereau.free.fr

Jean-Michel ROGER

Peintre non figuratif, depuis une quinzaine d'années, il essaie d'exprimer des ambiances, des atmosphères colorées, apaisées ou agitées, où la lumière et l'ombre se partagent la toile pour inviter à l'évasion et au rêve.
La peinture à l'huile et le couteau lui permettent des nuances, tantôt douces et sensuelles, tantôt plus énergiques, dans un univers abstrait traversé par des éléments parfois réalistes.
Il ne reproduit pas le réel, il l'interprète, il le transforme, il suggère, il laisse errer l'imaginaire.
Dans ses dernières créations, il met en scène l'ARBRE élément incontournable du passé et de l' avenir.

Contact
Tél. 06 16 86 20 96
Mail: jm.roger37@wanadoo.fr
Site: http://www.jmrgalerie.fr

La Grange des Dîmes

La Grange des Dîmes de Vallières a été bâtie à la fin du XVe siècle (vers 1485). Moins d'un siècle plus tard (vers 1550), sa charpente était surélevée, d'environ 2,50m afin d'augmenter ses capacités de stockage. On peut encore voir sur le pignon de façade les traces de ces travaux.
Cette grange dîmière (ou dîmeresse) était, comme son nom l'indique, destinée à entreposer, sous l'Ancien Régime, les fruits de la dîme recueillis sur le fief de Vallières, dont la ferme seigneuriale se situait un peu plus haut sur le coteau. La dîme était, rappelons-le, l'impôt perçu en nature par le clergé sur le produit des récoltes (céréales, vignes, productions animalières) ; il représentait une part plus ou moins variable de celles-ci (à l'origine 1/10ème, d'où son nom).
La ferme seigneuriale du fief est abusivement appelée « abbaye de Vallières ». En effet, si le fief de Vallières dépendait de l'abbaye de Saint-Julien à Tours, les abbés n'y possédaient qu'un logis qu'ils utilisaient occasionnellement comme villégiature, et le domaine était administré par un fermier laïc.
La Grange des Dîmes de Fondettes a été rachetée par la ville en 1991 et a fait, depuis cette date, l'objet de plusieurs campagnes de restauration. Elle accueille désormais différentes manifestations, notamment à caractère culturel
(Présentation rédigée par Jean-Paul Pineau– Fondettes).

Grange des Dîmes: Rue Fernand Bresnier - Vallières - Fondettes

Cette exposition est réalisée avec le soutien de la ville de Fondettes