

# FONDETTES GRANGE DES DÎMES

11 au 13 octobre 2024

## L'ART EN GRANGE

Peintures  
Sculptures  
Céramiques

Marie-Thérèse Blond - Jacques Cancre  
Clo Houville - Yves Rochereau  
Jean-Michel Roger

*Invitée d'honneur*  
**Lyd Violleau**  
Sculpture

Rue Fernand Bresnier - Vallières - Fondettes

Ouverture  
Vendredi et samedi: 14h30 - 18h30  
Dimanche: 11h - 18h30  
Entrée libre

Exposition organisée par l'association « L'Art en Grange en Touraine »  
avec le soutien de la ville de Fondettes

# DOSSIER DE PRESSE



# L'ART EN GRANGE 2024

## SEPTIEME ÉDITION

Les 11, 12 et 13 octobre 2024, les artistes de L'ART EN GRANGE EN TOURAINE présenteront leur art, comme il se doit, dans la grange des Dîmes à Fondettes.

Comme pour les expositions précédentes, leurs œuvres colorées, réalistes ou fantaisistes, puissantes ou émouvantes, apporteront humour et poésie dans cet espace historique.

Lyd Violleau, sculpteure tourangelle bien connue, sera leur invitée et complètera cette exposition avec ses figures de rêve et ses brillantes compositions d'acier.

Les peintres Clo Houville, Yves Rochereau et Jean-Michel Roger offriront leurs couleurs aux yeux des visiteurs et Marie-Thérèse Blond et Jacques Cancre présenteront leur talent en 3D;

Animaux, paysages, totems, abstractions cohabiteront avec bonheur dans des espaces d'intimité entre les murs de la grange.



### Ouverture exposition

Vendredi et samedi: de 14h30 à 18h30 - Dimanche: de 11h00 à 18h30

*Marie-Thérèse BLOND, céramiste, Jacques CANCRE, sculpteur sur métal, Yves ROCHEREAU, peintre, Jean-Michel ROGER, peintre, sont les créateurs de L'art en Grange dont la première édition a eu lieu en 2011. Clo Houville a rejoint l'équipe en 2018.*

**Renseignements:** [art.en.grange@gmail.com](mailto:art.en.grange@gmail.com) - 02 47 42 12 67

## Invitée d'honneur Lyd VIOLLEAU

### Sculptures



« Lyd Violleau réalise sa première sculpture en 1991, en taille directe sur bois. Elle va également travailler la pierre mais aussi le bronze.

Sculpteure professionnelle depuis 2006, elle s'oriente progressivement vers le travail de l'acier et de l'inox.

Dans ses visages et ses corps, Lyd aime jouer avec les contrastes de matière, avec le vide et ses complétudes possibles. Sculpter c'est être au cœur de la métamorphose, sublimer la matière, lui apporter une nouvelle résonance, une autre lumière. Le geste est fort et précis, l'acier se courbe, l'inox se nacre et s'assemble pour dire l'essentiel.

Son chemin est également jalonné de sculptures grands formats. Depuis la réalisation de sa première sculpture monumentale, lors d'un Symposium à Chaumont/Tharonne où elle a reçu le prix du public, elle est sollicitée pour les commandes publiques. Dernièrement, « Dévisage » a pris place dans le parc de la Perraudière à Saint Cyr/Loire et des fleurs gigantesques se sont enracinées dans l'Arboretum de La Pérée à Fondettes.

Son travail est également visible à la Galerie Gavart à Paris.

**Contact:** Lyd Violleau  
Tél. 06 62 61 44 04  
Mail: [sculpture.lyd.violleau@gmail.com](mailto:sculpture.lyd.violleau@gmail.com)  
Site: <http://www.lydviolleau.fr>



« Poiésis »

## Les exposants

### Marie-Thérèse BLOND



Cela fait vingt quatre ans que Marie-Thérèse BLOND a découvert la céramique raku lors d'un stage chez Joanna Hair. Le plaisir tactile du modelage, la magie de la pièce extraite du feu puis enfumée donnent à cette pratique un intérêt sans cesse renouvelé. En explorant le

monde animal sur un mode parfois réaliste, parfois stylisé ou humoristique, elle essaie de rendre hommage à la nature dans son ensemble, y compris à la nature humaine qui se glisse souvent, à la faveur d'expressions, sous la peau des animaux.



« Les triplés »

#### Contact

Tél. 02 47 42 12 67

Mail: marietherese.blond@gmail.com

Site: [www.ceramique-mtblond.fr](http://www.ceramique-mtblond.fr)

### Jacques CANCRE



« Sculpteur autodidacte depuis près de 25 ans, toujours amoureux de la nature, passionné par la faune et la flore, je m'en inspire. Je récupère de vieux outils à la réforme auxquels je redonne vie en les transformant en insectes, en animaux ou en humains. Je rassemble mes

trouvailles pour en faire un bestiaire qui ne manque pas de vie.

Je tape, je retape, je frappe, je martèle, je brase, je soude ... »



« Mutant »

#### Contact

Tél. 02 47 42 17 50

Mail: [jacquescancre@orange.fr](mailto:jacquescancre@orange.fr)

### Clo HOUVILLE « Céache »



Coloriste de «non formation», j'aime à jouer avec les peintures acryliques, à mélanger les couleurs entre elles et à les faire chanter sur le support pour créer des harmonies.

J'ai délaissé

les toiles pour peindre sur du médium. Je crée les motifs, je les peins puis je les sculpte et parfois je reviens avec les couleurs si le résultat ne me convient pas ! dans tous les sens du terme !... »



« Totems »

#### Contact

Tél. 06 26 32 92 72

Mail: [houvilleclo@gmail.com](mailto:houvilleclo@gmail.com)

### Yves ROCHEREAU



« Peintre figuratif et paysagiste depuis maintenant une trentaine d'années, dans un premier temps aquarelliste, ensuite huile, gouache, dessin...je puise mon inspiration au gré de mes déplacements, campagne, mer, patrimoine rural et industriel. Mon passage dans le Morbihan m'a permis un retour à la peinture à " l'eau" par le biais des cartes marines anciennes illustrées.

Tout en continuant cette technique, retour à l'huile et à l'acrylique avec des sujets plus ligériens J'aime également peindre sur le motif et participer à des salons en plein air. »



« La Loire »

#### Contact

Tél. 06 52 88 88 53

Mail: [yves.rochereau@wanadoo.fr](mailto:yves.rochereau@wanadoo.fr)

Site: <https://yves-rochereau.fr>

## Jean-Michel ROGER



Peintre non figuratif, depuis une vingtaine d'années, il essaie d'exprimer des ambiances, des atmosphères colorées, apaisées ou agitées, où la lumière et l'ombre se partagent la toile pour inviter à l'évasion et au rêve.

La peinture à l'huile et le couteau lui permettent des nuances, tantôt douces et sensuelles, tantôt plus énergiques, dans un univers abstrait traversé par des éléments parfois réalistes.

Il ne reproduit pas le réel, il l'interprète, il le transforme, il suggère, il laisse errer l'imaginaire.



« Puissance 2 »

### Contact

Tél. 06 16 86 20 96

Mail: rogerjeanmichel37@gmail.com

Site: www.artmajeur.com

## La Grange des Dîmes

La Grange des Dîmes de Vallières a été bâtie à la fin du XVe siècle (vers 1485). Moins d'un siècle plus tard (vers 1550), sa charpente était surélevée, d'environ 2,50m afin d'augmenter ses capacités de stockage. On peut encore voir sur le pignon de façade les traces de ces travaux.

Cette grange dîmière (ou dîmeresse) était, comme son nom l'indique, destinée à entreposer, sous l'Ancien Régime, les fruits de la dîme recueillis sur le fief de Vallières, dont la ferme seigneuriale se situait un peu plus haut sur le coteau. La dîme était, rappelons-le, l'impôt perçu en nature par le clergé sur le produit des récoltes (céréales, vignes, productions animalières) ; il représentait une part plus ou moins variable de celles-ci (à l'origine 1/10<sup>ème</sup>, d'où son nom).

La ferme seigneuriale du fief est abusivement appelée « abbaye de Vallières ». En effet, si le fief de Vallières dépendait de l'abbaye de Saint-Julien à Tours, les abbés n'y possédaient qu'un logis qu'ils

utilisaient occasionnellement comme villégiature, et le domaine était administré par un fermier laïc. La Grange des Dîmes de Fondettes a été rachetée par la ville en 1991 et a fait, depuis cette date, l'objet de plusieurs campagnes de restauration. Elle accueille désormais différentes manifestations, notamment à caractère culturel

*(Présentation rédigée par Jean-Paul Pineau - Fondettes).*



**Grange des Dîmes: Rue Fernand Bresnier - Vallières - 37230 Fondettes**

**CETTE EXPOSITION EST RÉALISÉE AVEC LE SOUTIEN  
DE LA VILLE DE FONDETTES**

