

fondettes

L'art est dans la grange

Peintures, sculptures, raku... Comme ils ont pris l'habitude de le faire tous les deux ans, quatre artistes fondettois présentent leurs œuvres ce week-end à la Grange des dîmes.



Les Ratatouille ne devraient pas laisser les visiteurs indifférents.

La troisième édition de L'Art en grange a investi la Grange des dîmes. Cette biennale s'est déroulée pour la première fois en 2011 lors des Journées du patrimoine.

Le salon rassemble quatre amis de longue date. Marie-Thérèse Blond travaille la céramique raku depuis quinze ans. Après cuisson haute température et séchage à l'air libre, les pièces ont un aspect craquelé. Elle crée principalement des animaux, parfois des personnages.

Cette année elle propose une série stylisée.

Jean-Michel Roger est peintre autodidacte depuis 1990. A ses débuts il copie les maîtres du genre figuratif, puis s'installe dans le non figuratif. Il expose, entre autre, « Les Adages », une série de proverbes détournés.

Jacques Cancre pratique le détournement de matériel agricole et de jardin depuis quinze ans. Il fabrique beaucoup d'insectes et d'oiseaux et, depuis quelque temps, ses créations



Les quatre mousquetaires de L'Art en grange.

sont « plus stylisées, insolites et tarabiscotées » précise-t-il, toujours avec la découpe au chalumeau. Cette année la « Famille Ratatouille » l'a suivi jusqu'à la grange. Enfin, Yves Rochereau peint depuis vingt ans. Après dix ans d'aquarelle (technique acquise aux côtés de Noury et de Dalbe), il peint à l'huile, converti à cette technique en 2005 par Gérard Dousteysier lui-même. « J'ai

toujours peint des paysages sur le motif... à présent, j'y ajoute des bateaux » explique-il.

Philippe Phérivong invité d'honneur

En 2013, pour sa deuxième édition, L'Art en grange avait accueilli en invité le peintre Gérard Dousteysier, récemment disparu. Cette année, « la bande des quatre » a choisi de faire honneur au travail de Phi-

lippe Phérivong, qui manie acrylique, papier, bois, fer pour constituer des compositions qui jouent avec la matière « comme on raconte des histoires ».

Correspondante NR :
Sylvie Sefsaf-Clerc

L'exposition se poursuit ce dimanche de 11 h à 18 h 30. Entrée libre.