

fondettes

L'art en Grange, écrin d'artistes

Peintures, céramiques, sculptures en métal ou en cuivre... La Grange des Dîmes de Fondettes accueille ce week-end six artistes aux talents et aux sources d'inspiration multiples.

Sous sa magnifique charpente, véritable œuvre d'art à elle toute seule, la Grange des Dîmes sait accueillir les artistes tout mouvement confondu. Avec un éclairage qui ne laisse rien au hasard, les sculptures en métal et cuivre de Jacques Cancre se sont

frayées un chemin bien légitime et se laissent toucher et mettre en mouvement. Insolites souvent, musicales parfois, ses œuvres faites d'objets de récupération sont faciles à imaginer posées au centre d'un jardin, avec le vent qui fera le reste.

A côté, la Bretagne, avec les huiles sur toile et cartes anciennes sous verres, réhabilitées de toutes pièces par Yves Rocheteau, qui partage son temps entre l'ancienne Armorique et la Touraine.

Six artistes, six univers

Quelques coups de pinceaux plus loin et l'on est entouré de petits oiseaux, tortues et chouettes qui se lovent tout contre les poutres majestueuses du lieu : ce sont les œuvres de Marie-Thérèse Blond, céramiques travaillées selon la tradition japonaise du raku, qui, grâce à l'enfumage après cuisson, permet les craquelures qui enserrant l'émailage. Arthur, 17 ans, passionné d'oiseaux, s'est immédiatement dirigé vers les petits macareux. Ses grands-parents auront le plus grand mal à l'en déloger.

Les toiles de Clo Houville, de l'autre côté, happent les regards avec ses rouges francs et ses bleus intenses, mouvements fondus et onduleux. « De la sensualité à l'état pur », laissera échapper Paul, un admirateur.



A voir : les œuvres en métal et cuivre de Jacques Cancre.

En face, Jean-Michel Roger et ses toiles au couteau. Lui, indique passer du trac à la fébrilité face à une toile en cours de naissance, avant d'atteindre le plaisir de la livrer aux regards des autres une fois terminée. Qu'il en soit informé, le public aussi vibre d'une myriade d'émotions.

Puis cet hommage à un artiste luinois disparu en 2012, Didier Bécet, dont les œuvres perdu-

rent, comme cette immense toile à l'acrylique surplombée de sculptures de polyester, incluant personnages satyriques, sourires narquois et vraie joie mélangés.

Correspondante NR
Sarah Coquoz

Exposition de 11 h à 18 h 30 ce dimanche, à la Grange des Dîmes, rue de la Grange-aux-Dîmes, Fondettes.



Marie-Thérèse Blond est une artiste céramiste Fondettoise.